

Los primeros minutos: El arte de empezar la clase



ESC. SEC. GRAL. "MAESTRO
EFRÉN RAMÍREZ HERNÁNDEZ"
COATEPEC, VER.
ESFERA DE CONVIVENCIA
ESCOLAR
CICLO ESCOLAR 2016-2017.

BENEFICIOS

- ❧ Un buen comienzo de clase marca la diferencia: dispara la motivación al aprendizaje y favorece una buena actitud.
- ❧ Crea un clima emocional y cognitivo que permite transitar de una materia a otra -o de un tema a otro-, dentro de la misma asignatura.
- ❧ No existen procedimientos únicos. Cada docente desarrolla sus recursos y estrategias, según su formación y estilo pedagógico.
- ❧ Cada educador se adapta a su propio contexto de aula, que es único e irrepetible; sin embargo, queremos compartirles lo que en didáctica se denomina *el Arte de empezar*, por si pudiera ser de utilidad.

SALUDAR

- ❧ Primer "abrepuestas" de la vida social.
- ❧ No debe ser extenso, basta con "*Buenos días, chicos, ¿cómo han estado?*", con entusiasmo y mirando a los rostros del alumnado. Saludar **permite reconocer al otro como interlocutor**, situación que **predispone a la comunicación mutua**.
- ❧ Podemos saber si se ha incorporado un nuevo alumno (a) al grupo, y añadir palabras de bienvenida. O bien, saber si alguien no se encuentra en el aula y conocer la causa de su ausencia.



REVISAR QUE CADA QUIEN ESTÉ SENTADO EN SU SITIO



- ✧ Verificar que cada alumno esté en su lugar; que las mesas estén ordenadas y el aula, en condiciones para dar la clase (limpia, mobiliario completo, etc.). Recordemos aquel principio de la filosofía medieval: *el orden externo ayuda al orden interno*.

PRESENTAR EL PLAN DEL DÍA Y ESCRIBIR EL TÍTULO DEL TEMA



- ☞ Señalar los puntos a tratar en la clase, la distribución del tiempo, los recursos que se emplearán. En este momento se puede recordar la importancia de las normas de convivencia; por ejemplo, el respeto al turno de palabra, el trato respetuoso entre pares, contar con el material para la sesión, los criterios de evaluación de la clase, los productos deseados.
- ☞ El título del tema y la fecha deben estar con letras llamativas; se puede emplear una frase sugerente.

ENTRAR EN MATERIA:

- ☞ **Cuente una buena historia:** Empiece narrando una pequeña historia relacionada con el tema, será mejor si está basada en la vida real. Añádale cierto suspenso y apele a las emociones.
- ☞ **Lance una pregunta:** Prepare un buen cuestionamiento en forma de desafío, que despierte la mente de los estudiantes, conduciéndolos por la senda del tema a tratar.
- ☞ **Diga una frase inesperada:** Lance a los alumnos una frase sorpresiva y -según sean sus reacciones- vaya aclarando los conceptos , hasta ir entrando de lleno en el tema.
- ☞ Estas acciones están destinadas a identificar los **conocimientos previos** de nuestros educandos.



EN LA VARIEDAD ESTÁ EL GUSTO: ¡NO HAGAMOS SIEMPRE LO MISMO!

☞ PARA TRABAJAR UN TEMA, PODEMOS:

☞ Contar una historia.

☞ Ver un vídeo, utilizar diapositivas o la computadora.

☞ Escuchar una canción que haga referencia al asunto.

☞ Leer una noticia y comentarla. Lectura de imágenes.

☞ Proponer una tarea por pequeños grupos y, luego, debatir los resultados.

☞ Poner en juego su creatividad docente, la cual es INFINITA.



UN ÚLTIMO CONSEJITO: ¡SEAMOS

PACIENTES!

☞ No siempre la estrategia ^{CB} del inicio de clase logra despertar el clima motivacional del curso. Sigamos adelante -navegando en medio de la dinámica del grupo- con humildad y, sobre todo, con buen humor. Para ello, puede servirnos de ayuda el conocer algunos trucos para la gestión del aula.



TRUCOS PARA LA GESTIÓN DEL AULA



- ☞ Ante un alboroto en el aula, evite callar con gritos. Alzar la voz tiene -a corto plazo- un efecto inmediato; pero desgasta la autoridad, hasta hacerse inefectivo. Prefiera bajar la voz y mirarles con severidad. Los alumnos se irán callando. Persista en una actitud *firme*, pero tranquila, hasta que el silencio sea absoluto.



*Establezca normas sencillas y claras sobre el funcionamiento de clase; intente que los jóvenes participen en la elaboración de las mismas, para que se involucren su cumplimiento.

* Anuncie sanciones pequeñas; a fin de que su aplicación sea puntual , inmediata y ejemplar para el colectivo.

* Salvo que la situación sea muy notoria, no reprenda en público a un adolescente, es siempre preferible conversar a solas con él fuera del aula. Establezcan acuerdos. Evite emitir juicios de valor sobre la persona del alumno, enjuicie la conducta equívoca.

•



*Controle el lugar donde se sientan los alumnos en su clase, no lo deje a la libre decisión de los chicos. Utilice alumnos monitores o líderes.

*Establezca las medidas correctivas necesarias: hablar con el joven, citar a los padres, escribir una nota en la agenda, etc. Reserve el recurrir al tutor o al director para los casos que no pueda resolver.

* Sea cercano a sus alumnos pero siempre desde su rol de profesor. Si juega a ser su amigo, se crean falsas expectativas, exponiéndose a situaciones incómodas.

* No tolere faltas públicas de respeto entre los alumnos y hacia usted como docente. Detenga la clase y corrija decididamente la conducta inadecuada.

* Al concluir la clase reconozca las actividades que fueron bien hechas por el alumnado. Este simple gesto tiene un efecto motivador para los alumnos que siguieron las indicaciones y lograron sus objetivos. Lo mismo ocurre con las tareas encomendadas.



¡¡Muchas gracias por su
atención!!



Adaptado de la fuente:
<http://librosyvideoscristianos.blogspot.mx/2012/04/los-primeros-minutos-el-arte-de-empezar.html>