

“Comparar diversos textos sobre un mismo tema”

- **Ámbito:** *Estudio*

- **Práctica Social del lenguaje:**

Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.

- **Aprendizaje esperado:**

Compara una variedad de textos sobre un tema.

- **Aprende en casa 2:** *del 1° al 14 de octubre de 2020.*

Libro de texto: pp. 16 - 29

Reflexiona:

- *¿Qué pasos sigues para seleccionar textos impresos o electrónicos sobre un mismo tema?*
- *¿Qué estrategias has utilizado para localizar información importante en los textos?*
- *¿Cómo se relaciona el contenido del texto con los recursos gráficos?*
- *¿Por qué es importante consultar varias fuentes de información para conocer sobre un tema?*
- *Cuál es la utilidad de contrastar información antes de redactar textos sobre un mismo tema?*
- *¿Qué diferencias existen entre un texto que aborda diversos temas y uno especializado?*

Pasos para comparar diversos textos sobre un mismo tema:

(Cópialos en tu libreta)

1. Elegir un tema y plantear preguntas para investigar.
2. Explorar información en diversas fuentes.
3. Leer los textos seleccionados:
 - Reconocer la función de los **sinónimos** y **pronombres** en los textos.
 - Comparar los contenidos de los textos, a partir de definiciones, ejemplos y recursos gráficos.
4. Comparar la **organización**, la **información** y los **puntos de vista** en los textos.
5. Analizar y evaluar las formas de desarrollar un tema en los textos.

1. Elige un tema, te propongo:

- Noticias falsas (*fake news*)
- Pandemias
- El calentamiento global
- Muralismo mexicano
- Movimientos telúricos
- Galileo, sus teorías y sus aportaciones a las ciencias.
- Desastres naturales
- Historia del cine
- Conflictos en México
- Etc.

1.a Delimita o acota el tema que seleccionaste:

➤ Observa el ejemplo:

Indígenas

Lenguas indígenas

✓ *Lenguas indígenas en el Edo. de Veracruz*

1.b Determina el propósito, responde:

¿para qué haré la investigación?

1.c Elabora preguntas para buscar información.

- Piensa en el tipo de preguntas que debes realizar para encontrar información y observa los diferentes **adverbios interrogativos** o preguntas que te ayudarán.
Oraciones interrogativas directas

- **¿Qué?** Describe la acción o suceso.
- **¿Cómo?** Dice la manera o la forma.
- **¿Quién?** ¿Quiénes? Para saber los sujetos de la acción.
- **¿Dónde?** Brinda el lugar.
- **¿Cuándo?** Aporta el tiempo.
- **¿Cuál? ¿Cuáles?** Se usa cuando hay opciones.
- **¿Por qué?** Describe las causas.
- **¿Cuánto? ¿Cuánta? ¿Cuántos? ¿Cuántas?** Plantea cantidades.



Conoce e identifica los tipos de texto.

Tipos de textos



Literarios: cuento, novela, leyenda...

Descriptivos: guías de viaje, novelas, cuentos, diarios...

Informativos: artículos de información, enciclopedias...

Argumentativos: artículos de opinión, críticas de prensa...

Dialogados: piezas teatrales, entrevistas, diálogos de novelas o cuentos...

2. Explora y selecciona 3 fuentes de información sobre el tema:

2.a

Fuentes impresas (libros, revistas, periódicos, folletos...)	Fuentes electrónicas (páginas de internet, obras digitalizadas...)
<ul style="list-style-type: none">• Revisen el nombre del autor, la portada, el índice y la bibliografía de los libros y las revistas.• Exploren los titulares de los periódicos, los títulos de los folletos y la procedencia de la información.• Identifiquen la fecha de publicación para valorar su actualidad.	<ul style="list-style-type: none">• Revisen quién es el autor o responsable, la fecha de la publicación, la procedencia de la información y la dirección electrónica.• Consulten fuentes confiables como instituciones académicas, organismos oficiales y centros especializados en el tema.

.edu = educacional

.com = comercial

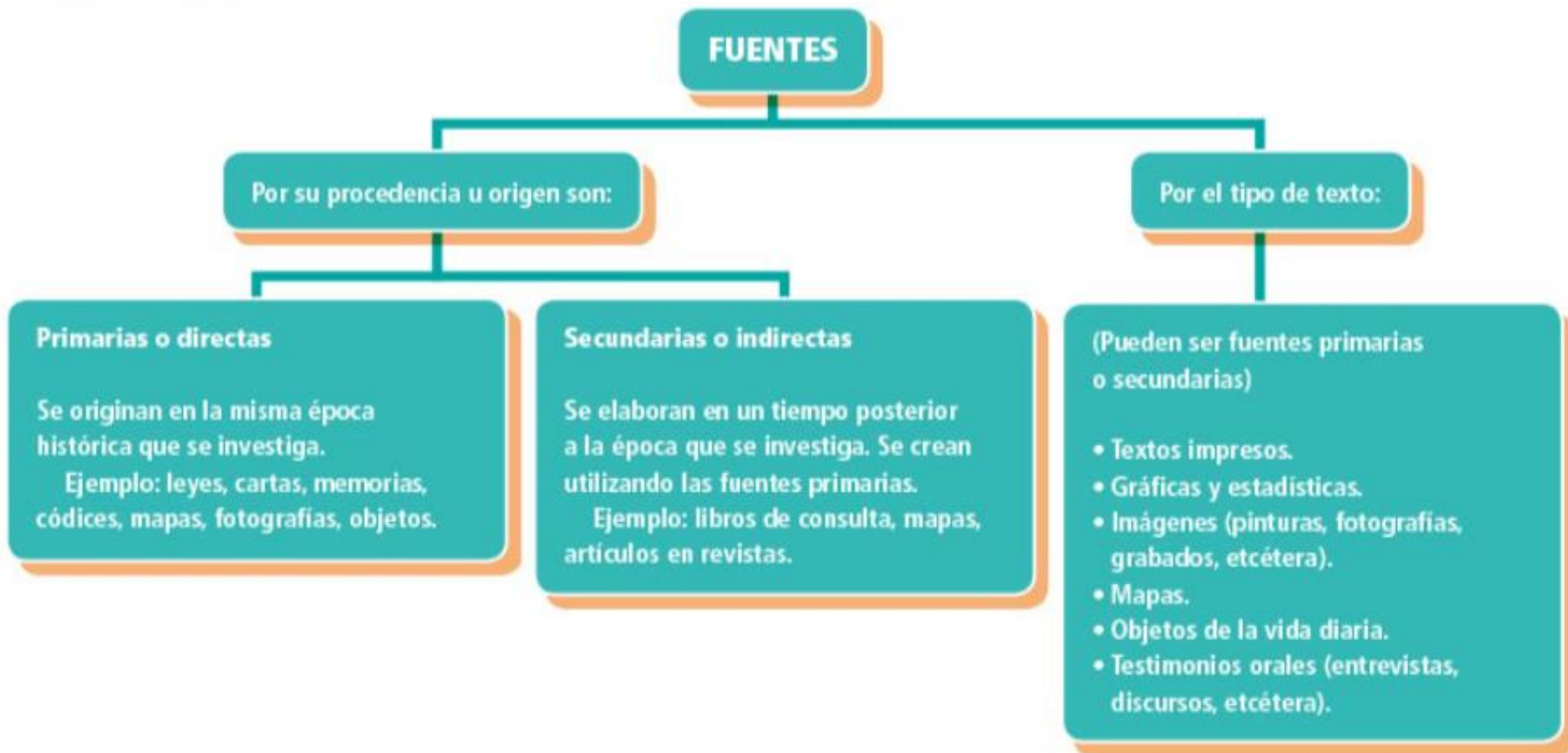
.mil = militar

.gob = gubernamental

.org = no lucrativa



2.b Tipos de fuente



3. Lee los textos que seleccionaste.

3.a Identifica los sinónimos y pronombres

Los sinónimos, pronombres y expresiones equivalentes son recursos que se emplean en un texto con el objetivo de evitar repeticiones, aclarar o recuperar

Sinónimo	Frases equivalentes	Pronombre
Palabra que, respecto de otra, tiene el mismo significado, semejante o muy parecido; por ejemplo: <i>pintor</i> – <i>artista</i> .	Expresiones usadas en un texto cuyo sentido y significado hacen alusión al mismo elemento o situación; por ejemplo: <i>Revolución mexicana</i> – <i>lucha revolucionaria</i> .	Palabra cuya función es sustituir un elemento (nombre u objeto) dentro de la oración porque se ha referido previamente, la referencia es conocida o puede ser interpretada por el lector.

PRONOMBRES

Personales: yo, tú, él, nosotros, ustedes, ellos, la, lo, les, conmigo, consigo.

Ej. Yo no sé que opinas tú, pero creo que ellos no leyeron.

Poseivos: mi, mío, ti, tuyo, su, suyo, nuestro.

Ej. Tu letra es clara, pero la mía sólo yo la entiendo, y de la suya ni hablar, pues ni él mismo se entiende.

Demostrativos: éste, ese, aquél, ésta, esa, aquella, esto, eso, aquello.

Ej. ¿Qué novela vas a comentar?, ¿ésta o esa?

Relativos: que, el que, el cual, al cual, quien, cuyo, cuanto, lo que.

Ej. Leí dos novelas de Carlos Fuentes, las cuales me impresionaron profundamente.

Indefinidos: alguien, nadie, quienquiera, algo, nada, alguno, ninguno, muchos, pocos, cualquiera, otros.

Ej. Alguien preguntó por la biografía de Julio Cortázar y muchos contestaron algunos datos generales.

Interrogativos/exclamativos: quién, quiénes, qué, cuál, cuáles, cuánto, cuántos

Ej. ¿Cuántos expusieron el trabajo?

Ejemplos:

El **racismo** no es un prejuicio relacionado sólo con la diferencia de color de piel, sino también con la discriminación de culturas. Lo más preocupante de este **fenómeno** es que no es tan evidente.

En este caso, para no repetir el término **racismo**, se usa la palabra **fenómeno**, que en este contexto, funciona como sustituto de racismo.

Analiza un texto más:

Las **nuevas tecnologías** nos resuelven muchos aspectos de la vida cotidiana, sin embargo, es importante no depender totalmente de **éstas**.

En este caso, se usa el pronombre **éstas** para no repetir los términos **nuevas tecnologías**.

Los sustantivos, o nombres, se usan para referirse a seres u objetos. Para no repetirlos, cuando se redacta un texto, se pueden usar pronombres, sinónimos o algunas otras frases o expresiones que aludan a lo mismo, según el contexto.



Si en un escrito se hace referencia a un personaje literario como **Sor Juana Inés de la Cruz**, en lugar de repetir su nombre, éste puede sustituirse por el pronombre **ella** o **ésta**, o por las frases:

la poeta...
la autora...
la Décima Musa...

Nuestra lengua materna es muy extensa, y por ese motivo existen muchas palabras para nombrar el mismo concepto. Ahora que ya lo recordaste, procura emplearlas. Puedes apoyarte del uso de los diccionarios para poder encontrar conceptos claros y así ser más objetiva y objetivo al redactar textos.



Da clic en el siguiente link:

https://youtu.be/x7qj_1EVgVY

3.b Compara los contenidos de los textos, a partir de:

- **definiciones**: explican el significado de un concepto, o describen un proceso, un fenómeno, un hecho, etc.
- **ejemplos**: casos particulares que ilustran o amplían la explicación de la información presentada.
- **recursos gráficos**: sintetizan información y la hacen más comprensible. Algunos de ellos son las ***tablas comparativas, cuadros sinópticos, diagramas, gráficas, esquemas***.
- La ***actualidad***, se puede verificar revisando las fechas en las referencias que se hacen a otras fuentes o en los datos que se presentan.

Cuando los recursos no clarifican o la fuente carece de ejemplos y definiciones, puede ser un indicador de que la calidad de su información es pobre o baja.



4. Compara la **organización**, la **información** y los **puntos de vista** en los textos.

4.a

Organización de un texto

Los textos se organizan en función de su contenido. Algunos se conforman por párrafos que integran estructuras mayores, como apartados y capítulos, conocidos como **textos continuos**. Algunos ejemplos son libros, revistas, ensayos y monografías. Otros se caracterizan por el empleo de recursos gráficos, como tablas, esquemas, diagramas o mapas, a estos se les llama **textos discontinuos**; para su comprensión se requiere hacer una lectura no lineal, es decir, leer un párrafo, continuar con una gráfica o imagen, regresar al siguiente párrafo, etcétera. Algunos libros combinan textos continuos y discontinuos por lo que se debe hacer una lectura que integre la comprensión de la información en ambos.

Da clic en el siguiente link: <https://youtu.be/HPndkHWGnkl>

Bloque 1

Secuencia 2.
Comparar textos
del mismo tema

Cómo se leen los textos
continuos, discontinuos y mixtos
!: mapas, infografías y otros
textos informativos

4.a.1



Formas principales de organizar un texto

1. Cronológica



Los hechos son narrados tal y como ocurrieron en el tiempo

1. De lo general a lo particular o viceversa



Se describen ampliamente los hechos y luego unos más específicos (pueden ser a la inversa).

3. Causa - efecto



Se describe una situación, los factores que la desencadenan y los efectos de causa.

4.b La *información* de un texto se valora a partir de:

- Las **ideas principales**, son aquellas que contienen la información esencial para el desarrollo del tema que se trata, como conceptos y definiciones.
- Las **ideas secundarias**, aquellas que amplían, ejemplifican o demuestran lo que se expresa en las ideas principales.

NOTA: *Las ideas principales no tienen un lugar determinado dentro del texto, pueden aparecer al inicio, al final o en medio de un párrafo. Lo ideal es que analices párrafo por párrafo para identificarlas. Toma en cuenta las siguientes recomendaciones para que diferencies las ideas principales de las secundarias:*

- las ideas principales expresan información necesaria para el desarrollo del tema;
- las ideas secundarias sirven para ampliar, demostrar o ejemplificar parte del tema;
- las ideas secundarias se corresponden con las ideas principales que les anteceden o preceden.

Asimismo, una idea principal se reconoce cuando al suprimirla del texto, éste pierde sentido y se vuelve incomprensible.

- Identifica en los textos que seleccionaste, las ideas principales y las ideas secundarias, posteriormente, parafráséalas y regístralas en cuadros. Ejemplo.

TEXTO 1	Ideas principales	Ideas secundarias
Párrafo 1	1) Los precursores del movimiento muralista fueron Francisco Goitia (1882-1960) y Saturnino Herrán (1887-1918).	Comenzaron a desarrollar su arte en los primeros años del siglo, con escenas de la población indígena y la historia mexicana.
Párrafo 2		
Párrafo 3		

Los textos suelen tener implícito o expreso un punto de vista, una inclinación, una preferencia o un distanciamiento sobre el tema en cuestión. Una forma de identificar estos elementos es mediante el uso de frases como: *en mi opinión, yo creo, para mí, desde mi punto de vista, etc.*, cuya conjugación lleve la **primera persona del singular (yo) o del plural (nosotros)**.

4.c → **El punto de vista en un texto**

La **perspectiva** (forma de abordar la información o punto de vista de un texto) depende, en principio, de qué visión se está presentando sobre el área del conocimiento a la que se refiere el texto; esta visión puede ser histórica, analítica, crítica o referida a asuntos puntuales.

El autor de un texto puede añadir **puntos de vista personales** en los que hace una valoración de la información que presenta, que comúnmente conocemos como opinión. La opinión, sin embargo, debe sustentarse mediante argumentos o razonamientos que la justifiquen.

Instrucción: Recupera los cuadros comparativos y todas las notas que realizaste en cada paso de la lectura y el análisis de los textos; posteriormente, trabaja los:



PRODUCTOS FINALES

- I. **Escrito.** Redacta un escrito en el que des a conocer cuál es la información que provee cada texto y en el que los evalúes. En tu redacción incluye estos aspectos:
 - a) cómo se usan los sinónimos y pronombres en los textos;
 - b) qué definiciones, ejemplos y recursos gráficos se emplean en cada uno;
 - c) cómo están organizados los textos;
 - d) qué tipo de información presentan: ideas principales
 - e) qué puntos de vista u opiniones se ofrecen en cada texto.
- II. **Conclusión.** Escribe una conclusión, en la que expreses la importancia de aprender a comparar, analizar y evaluar diferentes textos sobre un mismo tema.

Fecha límite de entrega: domingo 18 de octubre de 2020.



Valora lo que aprendiste

*Copia en tu libreta el siguiente cuadro y coloca una **X** en el recuadro que describa los logros que obtuviste.*

	Lo logré	Lo hice con dificultad	No lo logré
Elegí un tema de mi interés y elaboré preguntas para buscar información sobre él.			
Exploré y seleccioné diversos textos sobre el tema elegido.			
Analicé y evalué las formas de desarrollar un tema en los textos: <ul style="list-style-type: none">• Comparé las definiciones, ejemplos y recursos gráficos que contienen los diversos textos.			
<ul style="list-style-type: none">• Comparé la organización, la información y los puntos de vista.			
<ul style="list-style-type: none">• Reconocí el uso de sinónimos y pronombres en los textos para nombrar un mismo aspecto.			

¡Bien hecho!



IMPORTANTE:

La fecha límite para entregar tu escrito y tu conclusión es el:
domingo 18 de octubre de 2020